(25)

مخضروعظ كومجى توحبه سيسننا جاسيئے

(فرموده ۲۷ردمبر<u> ۱۹۱</u> ته)

حضور في تشميد وتعود اورسورة فاتحركي تلاوت كے بعد فرمايا :

" چونکہ با ہرسے کچھ دوست آتے ہوئے ہیں اس لیے میرا ادادہ ہے کہ الدتعالی چاہے توکل چند منٹ ان کے لیے کچھ بیان کروں۔ اگر چرخطبہ اسی غرض سے ہونا ہے کہ اس میں ایسے امور بیان کئے

جانتے ہیں۔ بوباعث کے لیے مغید ہوتے ہیں ، میکن آج کمی قدد میرسے حلق میں پھلیف ہے۔ اس لیے آج کی بحاستے کل مراحظ دکھتا ہوں ۔

اس وقت مختفرطور پرسورة فاتحرك آيت احد ناالصورط المستقيم كي طرف متوج

ا فوت مسرور پر مورہ فاحری ایک احد ناالصراط المسمقید فی موجہ کرا ہوں۔ بی نے بادبار بیان کیا ہے کہ اس ذمانہ کے مصاتب میں سے ایک مسببت یہ می ہے کہ لوگ مختصر بات کی طرف متوجہ نہیں ہوتے ۔ کہا تو جا تا ہے کہ قل و دل اجھا کلام وہی ہواہے

کولوک محتصر بات کی طرف متوجہ نہیں ہوت کہ اتو جا آئے ہے کہ قل ودل اچھا کلام وہی ہواہد جو مخصر اور بادلاک ہو، لیکن باوجود اس کے اگرد و ایک فقروں میں کوئی بات کمی جائے تو لوگ اس کی طرف متوجہ نہیں ہونے یحس طرح لوگوں کو اور عاد تیں ہوتی ہیں۔اس طرح لبض لوگوں کولیکے سننے کی

اضا فہ ہو نارہتا ہے۔ای طرح جن لوگوں کو تقریر سننے کی عادت ہوتی ہے، وہ مبی جُوں جُوں کُرانے خوانٹ ہونے جاتے ہیں ان کی بیعادت بھی ترقی کرتی جاتی ہے۔ ان لیکچر سننے والوں میں سے اِکٹر سر از کیک

ہر کہ اس کے کہ میکچارنے اتنی دیر تک تقریر کی مگر اس مجلس میں بہت کم ہوں گئے جویہ سرجیں گئے کہ کیا کہا- یہ توکمیس کے کہ چار گھند تقریر کی مگر اس سے غرض نہیں رکھیں گئے کہ اس چارگھند کی

تفریریں بیان کیا کیا۔ نوبہت لوگوں کے نزدیک کسی مفرد کا کمال برہزنا ہے رکھس کا خلاصہ وہ ان الفاظیں بیان

کیا کونے ہیں کو فلال شخص طراصاحب کمال ہے کہ اس نے آئی دیر مک تقریر کی، لیکن وہ اس کی

نظری طرف نوج نسیں کریگے۔ نواہ وہ اسنے عرصہ میں بکواس ہی کرناد ہا ہو۔ یا اس نے اس عرصہ فی قران کیا کے معادف کے دریا بہا دیتے ہوں۔
حضرت سے موظود ایک خطیب کا ذکر سناتے تھے کہ وہ کیچر کے لیے کھڑا ہوا۔ اس کا مضمون رقت والانھا۔ ایک شخص آیا اور کھڑا ہوگیا۔ اس کے ہاتھ میں تنگڑی رزمیندا رول کا وہ سنتا خرا کہ حسوب وہ معلوسہ وغیرہ درست کیا کرتے ہیں ، تھی جننے حاضرین ضغے ان برتو اس تقریر کا مجھ اثر نہوا ، مین وہ زمیندا رخور کی کھوانس نور نہوا ، مین وہ زمیندا رخور کی کھوانس نور ہوا ، مین وہ زمیندا رخور کی کہ دریا ہوگیا۔ اس نے وہ کا کہ وہ نہوا ، مین وہ نواس نے زمیال کیا کہ درمیرے و خطے سے شائر ہوا ہے۔ اس نے لوگوں کو مخاطب کرکے کہا کہ دکھیوانسانوں کے قلوب مجی کئی قسم کے ہوئے ہیں۔ ایک وہ ہیں جو کھنوں سے میراوا خطاس رہے ہی کہا کہ دکھیوانسانوں کے نہیں ہوا ۔ مگر یہا کی اللہ کا بندہ ہے کہ اس پر فوراً اثر ہوگیا ہے۔ اور یہ رو پڑا ہے ۔ مجراس نے لوگوں کو بنائر خطیب بہت شرمندہ ہوا۔

وگوں کو بنائے کے لیے اس سے بوجھا میاں کس بات نے تم پر اثر کیا ۔ کوتم دو پڑے ۔ اس نے کہا کل اس طرح میری جینس کا بچر اڈا اڑا کے مرکیا تھا ۔ جب میں نے آپ کی آواز سنی نو وہ یاد آگیا ، اور میں دو پڑا یک ترفیل ہو بیت بی کہ دو پر جو خطبوں وغیرہ میں اس نیت سے شخصتے اور سنتے ہیں کہ دو ہو ۔ اس نے میں جو خطبوں وغیرہ میں اس نیت سے شخصتے اور سنتے ہیں کہ دو پر جو خطبوں وغیرہ میں اس نیت سے شخصتے اور سنتے ہیں کہ دو پر جو خطبوں وغیرہ میں اس نیت سے شخصتے اور سنتے ہیں کہ دو پر حصوبی نے اس نیت سے شخصتے اور سنتے ہیں کہ دو پر حصوبی خطبوں وغیرہ میں اس نیت سے شخصتے اور سنتے ہیں کہ دو پر حصوبی خطبوں وغیرہ میں اس نیت سے شخصتے اور سنتے ہیں کہ دو پر حسوبی خطبوں وغیرہ میں اس نیت سے شخصتے اور سنتے ہیں کہ دو پر حسوبی خطبوں وغیرہ میں اس نیت سے شخصتے اور سے میں کہ دو پر حسوبی خطبوں وغیرہ میں اس نیت سے شخصتے اور سیت میں کو کھور کو اس میں کو کھور کی کی دور کی کھور کی کھور کی کھور کی دور کی کھور کی کھور کے کہ دور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کے کھور کی کھور کی کھور کی کھور کے کھور کھور کے کھور کے کھور کی کھور کے کھور کے کھور کے کھور کی کھور کے کھور کے کھور کی کھور کور کے کہ کور کھور کے کھور کے کھور کی کھور کے کھور کے کھور کے کھور کی کھور کے کھور کے کھور کی کھور کے کھور کی کھور کے کھور کے

پیربہت لوگ ہوتے ہیں جو خطبوں وغیرہ میں اس نیت سے بیکھے اور سے بیکے اور سے بیکے اور سے بیکے کا دوسیتے ہیں کہ وہیل طعیب نے اردوکی کیا کیا خلطی کی . یا پنجابی میں بیان ہے۔ تو پنجابی ٹھیٹھ ہے با نہیں - یا دیکھتے ہیں فلا^ل شخص کے کھرسے ہونے یا باتھ مارنے یا سر بلانے کا کیا انداز ہے اور اولئے ہوتے کیا کیا حرکات کرا ہے اور جو دہ مضمون بیان کرتا ہے ۔اس کی طرف ہرگز ان کا دِھیان نہیں ہونا۔

ورجو وہ مسلمون بیان کرماہے ۔ ان فاطرت مرکز ان وقتیات کی ہوجہ یرکیوں ہے جمعض اس کیے کموہ صادت کے طور بروعظ بالیکچر سنتے ہیں ان کو اس سے غرض

بیکیوں ہے جمعض اس کیے کہ وہ عادت سے طور بروعظ با پیچر سطے بن ان وا ک سے طرف نہیں ہوتی کہ مضمون کیا ہے۔ بلکہ وہ اپنی عادت سے اسی طرح مجبور ہوتنے بین حس طرح افیونی کو افیون کی اور حب طرح کہ افیونی کواس سے مطلب نہیں ہونا کہ میں افیون کیوں کھانا ہوں۔ اسی طرح ان کومی بینہ

ں اور بس طرح ارابیوں کوائی مسلم مسلم عصب . نہیں ہونا کر ہم تقریر کمیوں <u>سنتے</u> ہیں۔

بیس حس طرح افیونی کی عادت افیون کھانا ہوتی ہے۔اس طرح ان کی عادت نقر برسنا ہوتی ہے۔ اور حس طرح دو ایک معیدیت ہوتی ہے۔اس طرح رہ عادت بھی ایک معیدیت ہوتی ہے کیونکھ سطح

اور بارس مختل ہوماتے ہیں۔ اس طرح ان لوگوں کے حواس بمی مختل ہو جاتے ہیں۔ افیونی کے حواس مختل ہوماتے ہیں۔ اس طرح ان لوگوں کے حواس بمی مختل ہو جاتے ہیں۔ درامل کلام مختصر نمایت اعلیٰ درجہ کے بھی ہوتے ہیں چنانچے رسولِ کریم نے فروایا تھ لِسَتَا بِ

مَرِينُ بَنَانِ إِلَى الرَّحْمِ لِمِن تَحْفِيهُ فَتَانِ عَلَى الْلِسَانِ - تَعِيدُلَنَانِهُ فِي الْمِدُرَانِ · حَبِيثُ بَنَانِ إِلَى الرَّحْمِ لِمِن تَحْفِيهُ فَتَانِ عَلَى الْلِسَانِ - تَعِيدُلَنَانِهُ فِي الْمِدُرَانِ · سُبْحَانَ اللهِ وَبِحَمْدِم سُبْحَانَ اللهِ الْعَظِيْدِ لِهِ وَكَلَّم بِي جِوَاللَّهُ كُو بِيارِ سِي اور لوسف لكُوتُو السان بين، كيكن اگر تولنے لكونو برسے لو تھل بين - وه كيا بين - سسيحان الله و بحيصد و اور س الله العظيمة إن اب الرابك شخص تشدك بعدامًا بعد كمر اور مديث يره كر بي عالي الته العظمان تو اس نے وقت صالع منس کیا کیونکه دانا کے نزدیک وہ مان لیسندیدہ سے جوزمان پر ملی اور منران یں وزن دار ہو۔ کیونکوغرض تومطلب اورمغزے بے نکملی اورزیادہ گفت گوسے مثلاً اگرمیندرہ ردیب کی بجاتے ایک اشرفی اعضانی پڑے توانسان اس کو لیسند کر کیا کیونکہ لوجوسے بچ جائیگا ، اور کوئی دانا يرنيس كے كاكريم يندره روبير كو چيوار كراكيك كونيس ليتا - بال ايك نيخ كے آگے ايك اثر في اور دل روبيا ركد دوتو بچرا ترنی كى بجائے روپيول كى طرف جھيٹے كا الكن عقلند جانتا ہے كه الترنى اكرچ نے میں کم وزن ہے۔ مگر حقیقت میں اور قیمت میں دس رو پیر سے کہیں زیادہ ہے۔ اس طراق کو بیلے زماند کے لوگ خوب سیمیتے تھے کم مختصر طور برعمدہ بات کہدی جاستے ۔ دسول کیم كمة خطب اس كي مثال بين ممكراس سه بينين مجھنا جا جينيے كه الحضرت على الله عليه والم لمبا خطبه نبين كه سکتے تھے۔ آپ نے باوجود عمر کے لحافل سے بیری میں ہونے کے ایک دفعہ سے شروع کر کے شام تك خطبه پرها - نماز كه وقت نماز بره ييت ادر يجر تقرير شروع فره ديني كه پس يرنيس كراپ لمی تقریر نیں کر سکتے تھے ۔ ضرور کر سکتے تھے اور ضرورت کے وقت کونے تھے، کین مختر سے مخت وعظر می فرمات فی حب می نهایت قیمنی اوروزنی باتیں بیان فرماتے تھے۔ دراص اگرکسی تقریمری مغزنی**ین نووه کچونی**س راوراگر مختقر تقریری مغز بیے نووه نهایت بیمتی ، آپ لوگ اگر مختصر و خط سیکھنا چاہیں نو قرآن کریم کو پڑھیں۔اس کے ایک ایک لفظ ہیں اگرتم غور کرد گے تو لمیے کیے میر شروع ہوجاتیں گے بھرسادے قرآن کریم کا خلاصہ سورہ فانخہ ہے جو کہ نماز میں معمول طور پرتمیں سے پیچاس مرتبہ تک روزانہ پڑھی جاتی ہے مگر کم ہیں جوجان سکتے ہیں کہ اُنھوں نے اننی دفعہ قرآن كريم كوختم كيا ب عام طور برمشهور ب كرحفرت على جب كور ب بربوار بون ملكة نواك ركا سے دوسری میں قدم رکھنے کے وقف میں قرآن کریجتم مردستے تھے بعض فےاس کو بالک جمثلایا۔ اور بعض ف اس كومعجزه تباياب مكرنديه بالكل غلط بعا ورندمعمزه بدع - بات وراصل يدب كرحضرت

له بخاري دمسم بحواله مشكوة كتاب الاسمام في التسيح والتحبير

يم ميح مسلم كتاب الفتن بأب اخباد النبيُّ فنيما ميكون الى قيام الساعية

